

الپیش لأمرکی نیچے ۱۵ الکھنی قادر اضطرابات العصریة



خطاب هام لبريجنیف عن المشاكل العالمية

« لا محل لغرس زعامة شیوعیة من مركز واحد »

لبنواد فـ ١٧ - وکالت الایا - تلقی لویند برویتیک السکنین العالی

لزب الشیوعی السوفی طلبیاً ایقایع جزیع عما فیه الحکومیة الارجیة

للاستیعان بیصوت الحکومی وغیر الفقارات فود وسائط الاعمال العادیة

لدوینتم الشہادی والیخت بروج وغیری مقدرات هاوی اجراء الباطن

واعن بریجینف ان ایداد السوفی سیواصل قدمیة المسویة المکافیة

المساییة والقصایدیة للتنبیه القیامی

وغرس بیوجنیف مذکوره مرضوض ایقایع اخری

ایروا الشیعیة الذي يداعی من نیة « ملایقات ذئب »

عن حقه في حیاة آنه وان الاجاد

لویونی قد عینه المزعل على المسای

ایجا الشیعیة في المیا الفریة او ان

وقل مشیا الى حادث سقوط الماذن

الصوص لها الحق في ایقایع جزیع

اجواء راشیها من نیة « ملایقات ذئب »

وائل الى قدریت ایقایع جزیع

من ایقایع المیا الفریة التي تضر

بالبلجیکیه في کیا واترها لذیع

الحرب رعیت ایقایع جزیع من مکر

او اخیر

وذكرت میلادی دوین ان قده الملا

بلیک جیدیا على عنیم السوفی ایجاد

میکر بودیست الذي سید المیا

لدوینتم ١٦٠ ..

فی وائل - بیوجنیف . میکر

بریجینف - میکر



عبدة مراد - مقالته ..
عوض الاحول نائب رئيس الادعاء

الله .. الله واحد

عبدة مراد - سامر كان يخواش ان

سوس بيد أن يكتب سعد علا مكتش

قال علشان ايجي ..

يا استاذ عبدة ده تغير المحكمة

القلم - عبد السلام نهين يجور انه

في ثروت خلقه قال هذا الكلام ..

طب مشولة عبد السلام ايه في

انه بيفر هذه النقطة ..

- هو المسؤول بمسئوليته كاملة من

كل الوراق ياضلره رئيس مكتوارية

مسئوليته من الوراق اللي بيسي

وتوصل المشرب هو بيضن على

مشرها .. ليه يقول عبد السلام ..

لها يدعي ؟

- فيه نفس كثيرو كانوا بوجودين

الاثنين طلاقه وسردكت قال ان واحد

عل احمد البيني كل حبس على

البعث من خليه جلها سعد

- احلا مكتش من التوك اشت

شارع بيعدين قلت ابو اخنه .. ماوري

عن عبد السلام بدل على كلام كلارك

انه ليس له اي اسان من الصحة ..

- لما يجب ذكره كل العلبة على

اسلام عبد السلام من حق اعترافاته

الحكمة تدور على النطى اللي بالباقي

رجا ..

- عبد السلام قال وهو متجمرا وانا

ستعد اووجهه

- تفرض ان هذا الكلام قبل بالسبة

لوجود عزوك شاش تف افالك ..

تم بعدها يوم ٥٤ ان كان فيها تاري

معلومات المخالفات الاجنبية وتحتل

الليل دارت ائمه سليمان التوكو ..

في افالك عند اعلان التوكو مكتش

ما سمعت هذا الحديث ايه انت اعلم

انه بيفر تاضلر وظيفي محمد

اما الهراء لما ايس ان الفرقه المقره

بدلات كانت اتقانه في الواجهه

ايديه سعيد بضم س .. وبايس

رسوان .. بعيون تبيه تقولو الل

شيء تناقض عن المفروضه اللي المفروض

بالعالية ..

- ده اع ..

- انا علوز ابرد اي ده وابايس

الجاية الى تجوب اي مسئولية ..

لما يجيء انت في النطى تفترق اتن

- واه انا فاتله للخلال من التقى ..

- الخلة فيها فرقه دهشور وفيها

عيلجات باسم الاصناف والطراب ..

وتطور .. ايشن الفرقه الرايمه

المقره اللي هي عقد العقد ..

- الشير شيره الفرقه زين ..

- شيش زين .. وعيتها وقادة

سلطة ..

- ايه انت اعلم ..

- طبع الدناع ..

- ايه انت ..

- مسونه انت اخرت جلاب

الشيء ..

- انت اقول اي خلة ..

- طبع تسيب الموضوع ده ..

اللة انت اكتسبت شفارة

في الفرقه اللي سمعت استئصاله ..

- حصل ..

- هل اخترت جلاب ان الغربطة

مسليها ..

- انت اقول اي خلة ..

- ده اع ..

- وار ده

- طبع الدناع ..

- الاجباء الساعده ٦ بعد النظر ..

ووفدت الجلسه وكانت الساعه الثالثه

الا عشر تقريبا ..



مسعد الجيني ..



فؤاد علوى ..

واه انا اتكلت هذا الكلام اجلاء

ابل .. هو العل .. ده حصل في مرا

مقابلتي لهاها المشر ..

جل .. شيش واسطة بيني وبين المشر

عشان اقول له باع المشير كذا وذا

طلب بذك فبا الغربطة ..

الشير لم يطاب من اي طلوبات

مسكري او غبله عشان شار .. وقال

ان كان فيه خربطة عن المشير يدرسوا

عليها الواقع .. ان اذا اللي جي

الغربطة المشر .. وفهد .. الخربطة

لهم كذا فبا الغربطة ..

طب جل جل جل يبي يفتحه في ايس

الكلام .. انت اقول له انه لا يطيق

عن العوات المشر ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا

يطيق الكلام ..

طب جل جل جل انت اقول له انه لا



الفن مواطن ومسترو حلوات!

العمالات يواجهن
المرور يتغير من انتزاع
من نصف ساعة
على الخطه ، في
النهاء يطردون
إلى الشفوف في
غرفة الراجم
حرصا على المواعيد

لو كان الانتظار يعود عليهم يمكنه بمرجع داخل القطار لتحمل المسال
والموارد، ولكن المطارات تزيد بالتجاهلة لآخرها بالمال من حلوان .

هذه الابواب ، كان من القوبي ان تلقى تحني الرسائب من المطر
ولكن الغوف من المطر لم يدع يعشى اركب مترو حلوان .

(تصوير: اسطورة)



ويمنع التصادم العنفي بين النازلين من القطار والمسافرين اليه فقسمت ابواب
المترو الى ابواب للمدخول واخرى للخروج واعتذرته الهيئة مفحة بباب
الجمهور سوف يسكنها على التسلق من أجل راحة وسلامة .. ولكن مع
كل الجهد الذي بذلت لم يستجب الجمهور لاي نظام وراء انجاته وانطلاقه
 بصورة ووضوئه تفرض الكبار للنظر بذلك أصبحت فكرة تقسيم الابواب
لا تصلح الا على الورق .
ان الوسيلة الوحيدة التي يمكن بها حل الازمة كما يقول حافظ يدر ناصر
الخطه هي تخصيص خط البشائع بين المسافر وحلوان للعمال على ان
شخصهم غربت نفس خصا او مستعمرات لتقطفهم في مواعيدهم .

مسلوى حبيب

* الف مواطن يلتفون كل يوم حول مشكلة من نوع واحد ، يواجهون
ما رحلة عذاب تكرر مرتب في المواقف انتقام بالترو من محطة بباب
الملحق الى اصحابه ومحاصمه على طول خط حلوان . والمشكلة بما من بداية
الخط من محطة باب الورق من السبل المتعددة المنفذ في زحام شديد لركوب
السككه وتدركه مترو كل خمس دقائق اوقات الرعام لم يجد الاية ايضا
والخط لا يدخل المرد ..
ان آخر ما غرفت فيه الهيئة لعلاج المشكلة هو عمل نوع من التنظيم ،
نظم يمنع التزام والغوصي الى تجده بمجرد دخول كل قطار الى المحطة

شكري سرحان

الليلة في « آلو »

شكري سرحان هو كاتب

الليلة في برنامج « آلو » الذي

11 مساءً على موجة القناة الاولى

الارض . ستحلث مع اصحاب

في بروت والشعير مصطفى ابراهيم

اسمهاعيل

فاجدة كامل تقني عن الـ

سبعين امس الفترة

السبعين الجديدة تجدها

حسن اسماعيل عن القناع

أبوالقصبة

في طريق النصر موئي

معزة الشرقي على وجه الوجه

رحلات جلير من الـ

نادي اولى حلقات « رحلات

القاهرة على الشهادة الادبية

الدورة على الـ (٧) .

عبدالله شكري وادريها

رسوم نهوى . تعلق د. شعاعي

رسوم نهوى . تعلق د. شعاعي

اذاعة الشعب قد كتابت يوم القدر .



« أميرة انوك »

نحو دواء أفضل

ECAPLEX-C Syrup
Palatable Vitamin B-complex
with Vitamin C



المسادة

والصيادة

اليوم التعاون

اقرأ فيها

دين اشتراك

والعمل النابع

من التجار

التجارة

التجارة